



Santos Chávez
F U N D A C I Ó N

FUNDACIÓN SANTOS CHÁVEZ
DESDE 2008

"La herencia que dejó Santos pertenece a su pueblo"
Eva Chávez, 2004

"Mi obra no es realismo, es armonía, es sentido, es simbolismo y es poesía"

-Santos Chávez

La Fundación Santos Chávez, fue creada hace más de 13 años por su viuda alemana, Eva Lukaschewski, para resguardar el legado cultural de Santos Chávez, artista y grabador nacido en Chile de origen mapuche.

Con un alto compromiso social; busca poner en valor su patrimonio artístico y cultural a nivel nacional e internacional, compartir su obra y su poética especialmente con su pueblo y ampliar las posibilidades para la creación y la cultura contemporánea.

Bajo una misión y visión institucional, la fundación ha organizado su próximo quinquenio en cinco objetivos estratégicos que velarán primeramente por el inventario, conservación y restauración de las obras y objetos que acompañaron el trabajo artístico de Santos Chávez; asimismo, se promoverán la investigación, y conocimiento de su vida, su cosmovisión y su proceso artístico centrado en el Arte del Grabado; impulsando la difusión a través de soportes educativos y de mediación para llegar a todos los públicos, junto con fomentar el diálogo intercultural, transmitiendo el imaginario de su obra; y abriendo un lugar patrimonial para la difusión cultural y la creación local.

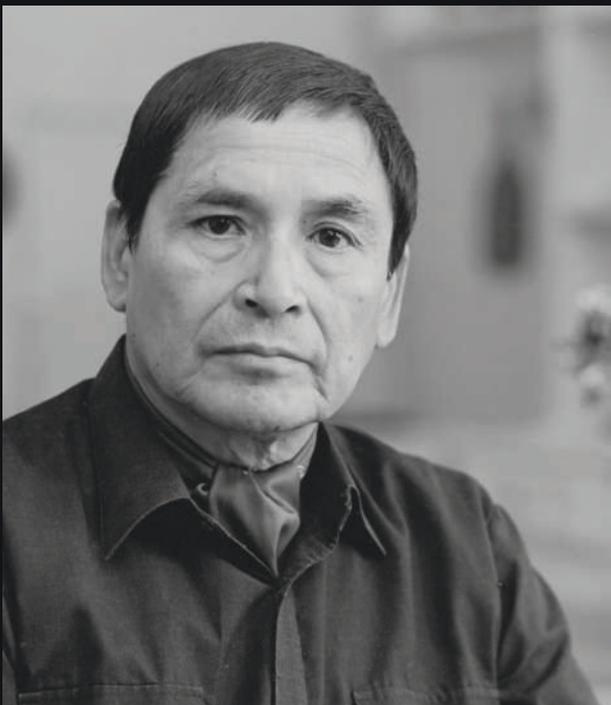
Lo anterior de la mano de la apertura de un espacio patrimonial abierto a la ciudadanía, tal como Santos lo quiso, enclavado en el centro fundacional de Valparaíso, Ciudad Patrimonio de la Humanidad, un Lugar Azul, Kallfu Mapu, para el arte y la vida comunitaria del puerto, con dos vocaciones fundamentales. Por una parte para la preservación, investigación y difusión de la obra de Santos Chávez rescatando su valor patrimonial y artístico, y por otro lado como un espacio para el arte y la vida comunitaria que busca enriquecer el ecosistema cultural y social a través de una estrategia de mediación y acciones colaborativas.



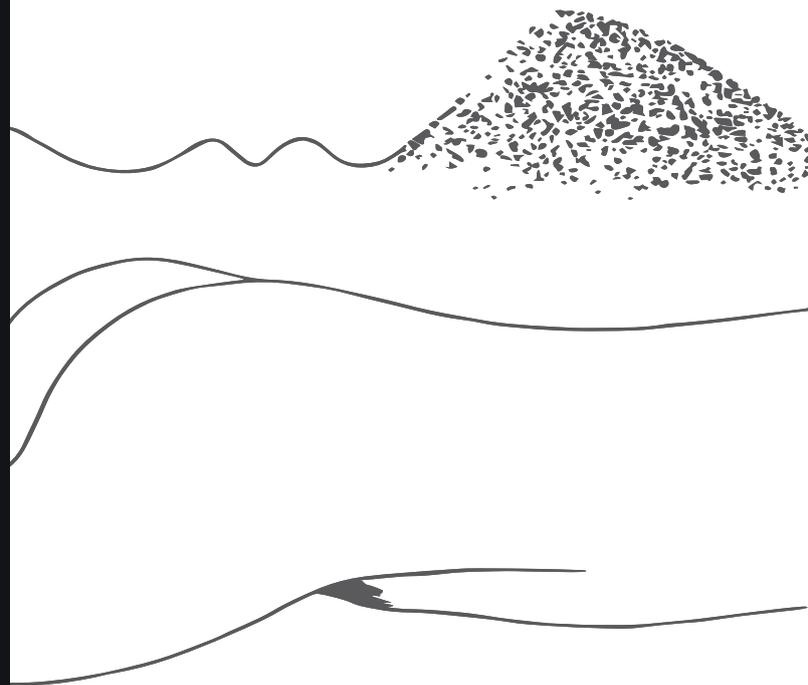
Es así como la fundación trabaja de manera continua en el diseño de una gestión sostenible, de alta eficiencia y transparencia. Generando estrategias y procesos de investigación e innovación académica y educativa, abriendo el conocimiento a la vida del artista y la cosmovisión de su pueblo y en alianza con diversas organizaciones, la academia e instituciones buscamos promover el desarrollo de nuevos procesos artísticos contemporáneos. De esta manera nuestro trabajo contribuye a enriquecer el ecosistema cultural y creativo de Valparaíso.

Nacido en Canihual, provincia de Arauco en la región del Biobío. Fue en 1934 cuando Santos llegó al mundo para vivir en la tierra de sus ancestros hasta los 14 o 15 años, que, según su voz, construyeron su esencia y cosmovisión. Allí tuvo una niñez compleja, como muchas de los niños rurales del siglo pasado; pero llena de naturaleza, acompañado del padre sol, de la madre luna, de los árboles, cabritas, como él mismo decía; fue allí dedicado al pastoreo de animales y a la labranza de la tierra donde pasó su primer cuarto de vida.

Luego de trasladarse a Concepción, la ciudad capital, y desarrollar trabajos y oficios varios para sobrevivir ingresa a la Sociedad de Bellas Artes. Es en Concepción, donde Santos, de la mano de Julio Escámez, curso la experiencia básica del arte, recuerda Pedro Millar.



Santos Chávez, Berlín



Ya en Santiago de Chile y como varios de sus contemporáneos, es invitado a ser parte del Taller 99, su gran casa de formación artística. Allí se perfeccionó en las técnicas de la litografía, aguafuerte, punta seca y xilografía, técnica que ocupa gran parte de su legado de más de 1000 obras, incluyendo ilustraciones, y acuarelas en la etapa final de su vida.

Fue tal su reconocimiento nacional que, junto a muchos artistas amigos, para la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo, Unctad III de 1972, participa en el desafío de integrar arte y arquitectura en un nuevo espacio público y ciudadano emplazado en el centro de la ciudad; Santos crea un taco de madera de grandes dimensiones, una obra de 250 x 190 centímetros que reproduce a una cariñosa pareja que fue colgada en una de las antesalas del edificio Unctad III, actual GAM.



Originario del pueblo mapuche, de trabajo sistemático, riguroso y exigente, recorrió el mundo a través de la síntesis ilustrativa y poética de su obra, desde su América hasta Europa. Venezuela, México, Estados Unidos, Canadá, España, Hungría, Suecia, Checoslovaquia, fueron parte de sus caminos, entre talleres y exposiciones; asentándose en Alemania por casi 20 años donde vivió y trabajó en parte importante de sus obras, incluyendo un gran mural en una Escuela local. Fue allí también donde conoció a Eva, su mujer, quien luego de su regreso a Chile lo acompañó y ayudó a crear las bases de lo que en un futuro podría llegar a ser un espacio que resguardara y difundiera su obra.

El año 2000 fue reconocido como Hijo Ilustre de Tirúa, Provincia de Arauco y se le otorgó el Premio Altazor en Dibujo y Grabado. Hoy a casi 90 años de su natalicio, la Fundación, depositaria de la mayor parte de su legado – más de 700 obras – trabaja incansablemente para cuidar y sembrar su obra, en sus territorios adoptivos como Valparaíso, Santiago y otros en el mundo y especialmente en su Arauco natal, donde forjó su vida, bajo su geografía y cosmovisión de las gentes de su tierra.



"... el aporte genuino que lo diferencia de toda otra producción del grabado chileno: el universo simbólico que, como herencia de sus ancestros, está presente en toda su obra" ... "lo simbólico tiñe en esta estampa la forma artística de una manera intuitiva que nace de la percepción del mundo estremecida por lo sagrado".

Pedro Millar, 2004.



QUIÉNES SOMOS

Misión

Somos la fundación Santos Chávez creada para resguardar y difundir la obra y vida del artista y grabador chileno de origen mapuche más influyente del siglo XX.

Buscamos recuperar y poner en valor artístico, patrimonial y educativo su legado, desde su Valparaíso adoptivo, su Arauco natal y al mundo; impulsando espacios para el desarrollo de las artes y la cultura, con amplia responsabilidad social y ambiental.

Visión

Ser una organización abierta al conocimiento de Santos Chávez por parte de todas las comunidades, como un artista grabador referente del siglo XX, valorando las tendencias contemporáneas de la creación y la diversidad intercultural.

Con un amplio sentido de responsabilidad la Fundación manifiesta un alto compromiso socio-cultural para con las poblaciones más excluidas. Aspira a una gestión artística y cultural moderna, sostenible e innovadora; creando valor social a través de procesos éticos, transparentes, y ambientalmente responsables.



NUESTROS VALORES Y PRINCIPIOS

- Libertad creativa y derechos de autor, que potencien las capacidades creativas de las generaciones actuales y promuevan el resguardo de los procesos de producción literaria, artística y científica fomentando el desarrollo de las economías creativas.

- Diálogo intercultural, con las diversas comunidades ancestrales, territoriales y sectoriales - artísticas, educativas y sociales - con quienes compartimos desafíos comunes.

- Trabajo colaborativo, para fortalecer los procesos de participación y desarrollo cultural.

- Respeto y resguardo, sobre los procesos de puesta en valor patrimonial y la participación cultural.

- Transparencia y probidad, que permita construir confianzas y nuevas alianzas para la sostenibilidad.

- Una gestión innovadora, que aporte a crear valor patrimonial, socioambiental, artístico y económico en nuestros territorios de trabajo.



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

OE1. Poner en valor (investigar, catalogar, proteger, restaurar, conservar, preservar) el patrimonio del artista y grabador Santos Chávez, en alianza con la academia y organizaciones culturales en Chile y el extranjero; promoviendo espacios para el desarrollo de nuevos procesos artísticos contemporáneos.

OE2. Abrir el conocimiento a la vida de Santos Chávez y la cosmovisión mapuche en su obra, fortaleciendo acciones que promuevan el diálogo intercultural, generando vínculos fraternales con los pueblos originarios, y aportando a la investigación, difusión y conocimiento de sus expresiones artístico culturales tradicionales y contemporáneas.

OE3. Promover Kallfu Mapu como espacio comunitario que además de resguardar y difundir la obra de Santos, se transforme en un espacio sociocultural referente, abierto a las comunidades vecinales, educativas y artísticas locales, conectando el valor cultural y patrimonial de la ciudad y de Santos.

OE4. Generar estrategias y procesos de investigación e innovación académica y educativa para ampliar el conocimiento de la obra y técnica de Santos como soporte de nuevas experiencias estéticas y sociales para comunidades diversas, a través del uso de nuevas tecnologías y medios.

OE5. Proyectar el funcionamiento de la Fundación Santos Chávez de manera sostenible a través de una gestión moderna, eficiente, ética, transparente y responsable con su entorno contribuyendo al ecosistema cultural y creativo de la ciudad de Valparaíso y el país.



KALLFU MAPU; EL LUGAR AZUL

Como una de los sellos institucionales, en 2021 se abre la comunidad vecinal y artística, a los turistas de la ciudad, estudiantes, un Lugar Azul, Kallfu Mapu, con dos vocaciones fundamentales, tanto para la preservación, conservación, investigación y difusión del valor patrimonial y artístico de la obra de Santos Chávez a través de una muestra expositiva permanente; y como espacio cultural y social abierto a la comunidad.

Ubicada en el Cerro Toro, a pocos pasos de la Iglesia La Matriz, en el corazón del Barrio Puerto de Valparaíso, el inmueble de 1903 y restaurado por la fundación, cuenta con 180 metros cuadrados, en los que alberga en su primer piso, la recepción, la sala de directorio, una sala de documentación y un taller de grabado comunitario; mientras en el segundo piso de alberga la sala de exposiciones y sala taller para el trabajo con niños y niñas.

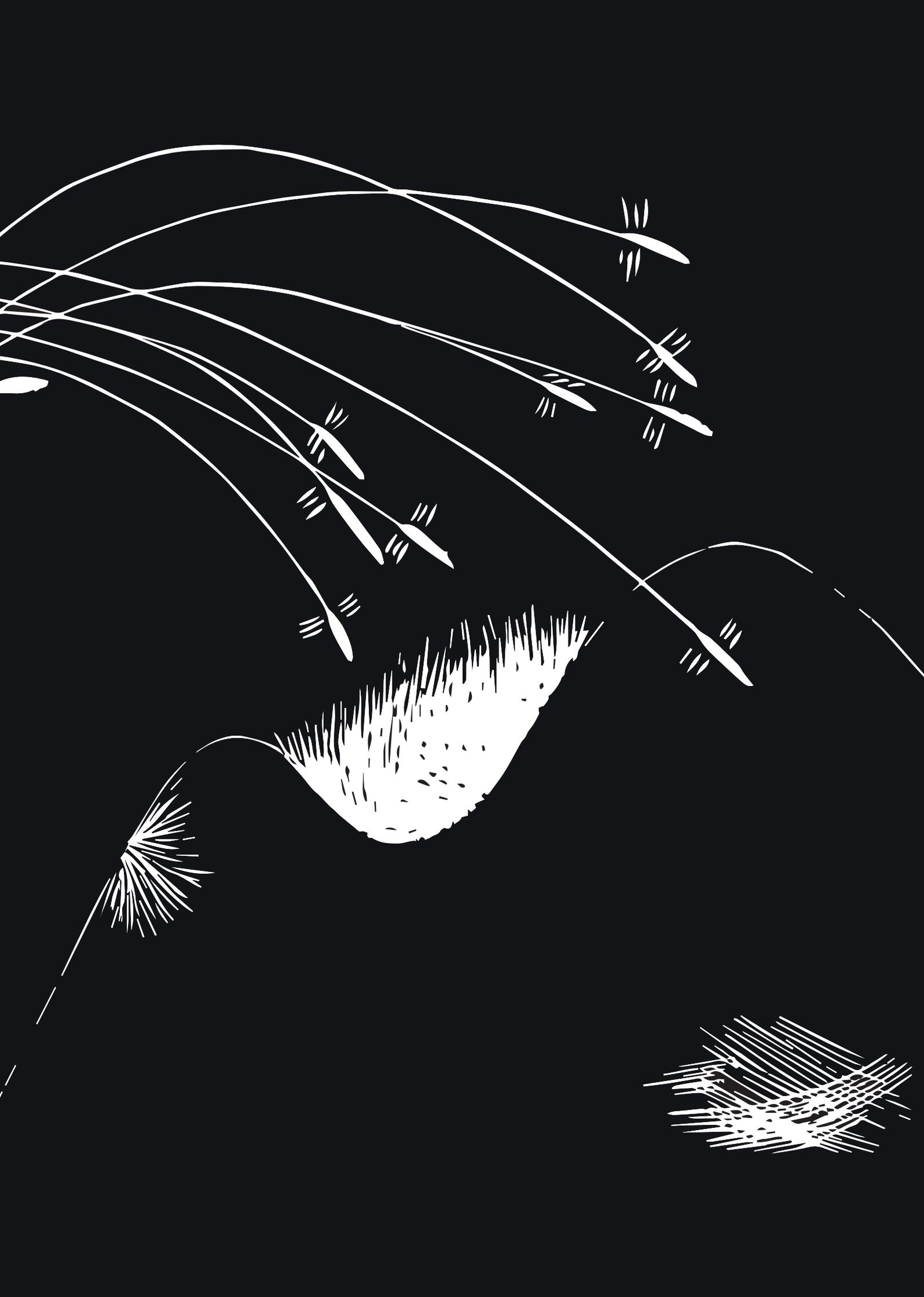
Desde Kallfu Mapu, sede de la Fundación, hemos abierto el espacio a las comunidades conectando el valor cultural y patrimonial de la ciudad y de Santos. La fundación muestra una actitud proactiva y busca recibir propuestas para la realización de actividades y/o proyectos. Desde su apertura ha generado una agenda espacio de exposición permanente y una estrategia de mediación artística y educativa para la comunidad vecinal y educativa de proximidad "Santos Chávez en el Barrio Puerto". Encuentros y diálogos en torno a la obra y el legado de Santos y proyectos colaborativos vinculados al territorio, con organizaciones locales, para contribuir al desarrollo del barrio desde las artes, la cultura y los patrimonios.



El funcionamiento del espacio son los días viernes y sábado desde las 11:00 a las 18:00 hrs como también es posible agendar visitas previamente coordinadas vía página web, correo o RRSS. Se abre el espacio durante la semana para la realización de talleres de grabado, textilería, actividades con niños y niñas enmarcadas dentro de los proyectos educativos, inauguraciones, lanzamientos y otros eventos culturales.



Para más información ingresa a la cámara de tu celular y haz click en el enlace.



Santos Chávez

F U N D A C I Ó N



C +569 6616 8596 **I** @fundacion.santos.chavez **W** fundacionsantoschavez.org

D Calle Cajilla 811 | Barrio Puerto Valparaíso **M** fundacion.santoschavezalister@gmail.com