

S A N T O S C H Á V E Z



# EL ANDAR DEL PASTOR

*DE TIRÚA A VALPARAÍSO*



NOV  
2022



**KALLFU MAPU**  
Calle Cajilla 811, Valparaíso

**VIERNES Y SÁBADO**

11:00 - 17:00 hrs



*Mi obra no es realismo, es armonía, es sentido,  
es simbolismo y poesía.*

**Santos Chávez**



# FUNDACIÓN SANTOS CHÁVEZ

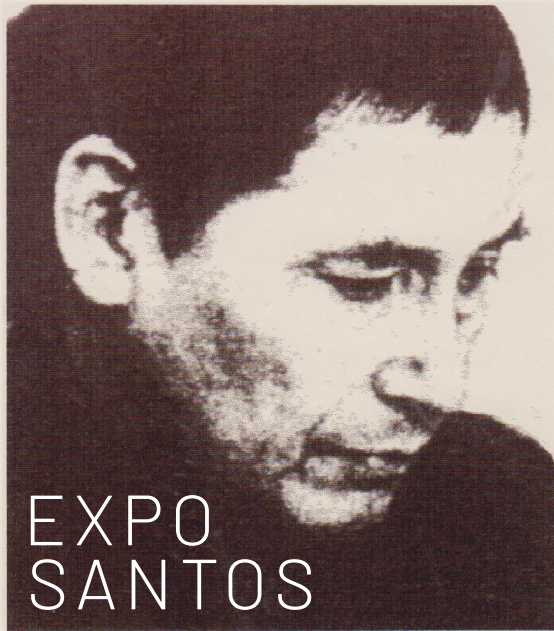
## EL ANDAR DEL PASTOR: DE TIRÚA A VALPARAÍSO

Catorce años de vida como Fundación, resguardando el legado y obra de Santos, y un año desde que abrimos nuestras puertas a la comunidad nos invitan a reflexionar. Empezamos recordando una emblemática frase del artista: “somos una línea en el cosmos”, con esta delicada composición de palabras podemos proyectar su reflexión para apreciar, conocer y entender cómo se articula esta exposición. La línea como elemento fundamental en la creación visual nos indica trayectoria, dirección, acontecimiento, clave como expresión en el medio gráfico y del grabado.

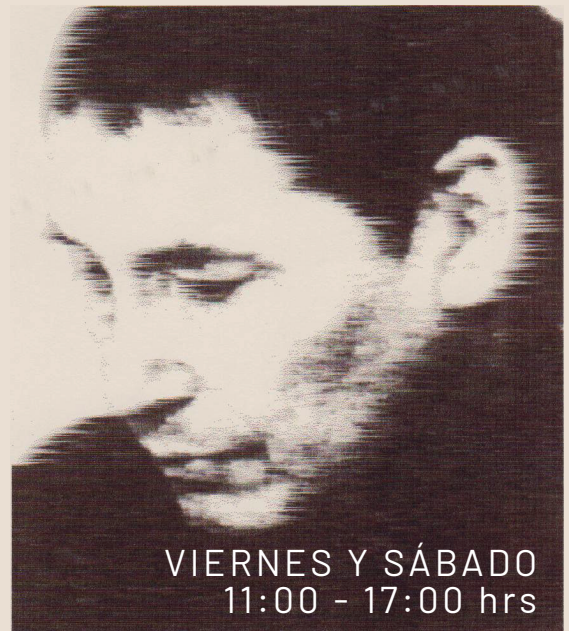
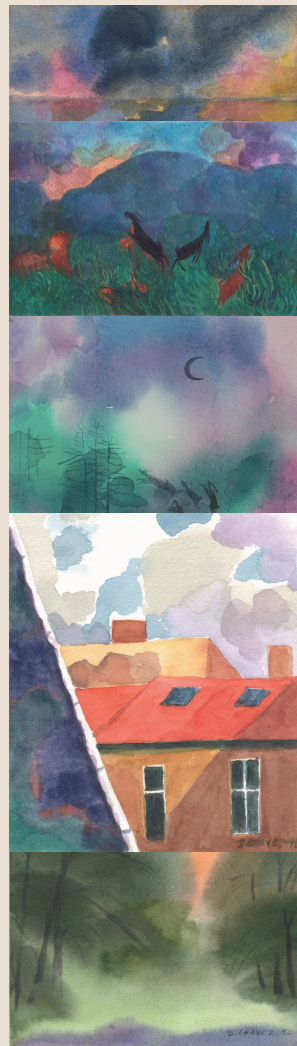
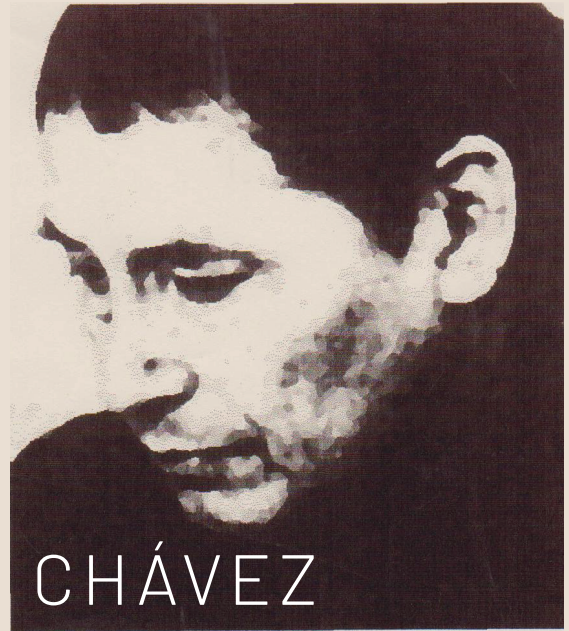
Como es sabido, la vida y obra de Santos Chávez tiene un camino, un andar que fue construyendo su destino, un recorrido que lo sitúa en diferentes instancias. En primer lugar, su niñez como pastor de cabras en los campos de Tirúa, luego su juventud trabajando y estudiando arte en la ciudad de Concepción y después su llegada a Santiago e incorporación al Taller 99. El reconocimiento que alcanza su obra a nivel local, la circulación y premiación de su trabajo lo lleva a viajar a México y Estados Unidos. En periodo de dictadura partió a Venezuela, y luego tuvo una larga estadía en el continente europeo, pasando por España, Suecia, Dinamarca y finalmente Alemania, siendo esta su última residencia por bastantes años. Regresó a Chile y obtuvo la distinción como Hijo Ilustre en su ciudad natal y Premio Altazor en la categoría de Grabado y Dibujo. Se fue a vivir a Valparaíso, donde trabaja y habita sus últimos años de vida estableciendo un fuerte vínculo con la ciudad que hoy lo acoge, resguarda y conserva el patrimonio de su obra y legado: Kallfu Mapu, el lugar azul.

En sus xilografías con las líneas da sentido al imaginario iconográfico, poético y evocador que resalta la cosmovisión mapuche, así transita desde la figuración, el simbolismo y la abstracción donde dialogan trazos delicados con gradaciones de texturas, surcos limpios, tramas complejas, movimientos orgánicos y expresivos en formas y superficies armónicas de blancos y negros propios de las estampas. El sutil tratamiento logrado con la incisión de las gubias sobre la madera y el linóleo es reemplazado por la gestualidad y fluidez de variaciones tonales y cromáticas mediante la acción del pincel sobre el papel en sus acuarelas. De forma magistral traduce los efectos directos e instantáneos del agua y el color en sus creaciones generando manchas, transparencias, trazos y elementos que dan origen al paisaje; éste en ocasiones más reflexivo e íntimo en donde encontramos relación entre la imagen y la palabra escrita, como también vinculado a la representación tradicional a modo de impresión y registro tomado directo desde el lugar (in situ), práctica iniciada en la observación de jardines y parques de Alemania que se funden con la contemplación de la geografía de nuestros valles y costas. Con trazos delicados, tenues texturas y contrastes de claro-oscuro resalta un dibujo con la forma de un ángel de rasgos mapuches que se instala y participa en la muestra siendo protagonista como una deidad protectora de una naturaleza salvaje e indómita, inmensa y elemental, originaria esencial en la vida de Santos Chávez y su pueblo.

Cristian Castillo  
Director Curatorial FSCH  
Octubre 2022



AÑOS 77



MI FIDILUNCHE - CABRITA SUEÑA CON LA LUNA - INSPIRACIONES - VISIÓN  
 EL VIENTO ES UN CABALLO - LA VIDA - PLANTA SILVESTRE - REFLEJOS - ME IMAGINO  
 TRANQUILA PLAYA DE QUIDICO - EL SUEÑO DEL PRINCIPITO - TRIGAL Y UNA NOCHE ASTRAL  
 ROCÍO EN LA MAÑANA - QUINTAY - HOMENAJE A DELIA DEL CARRIL - ARTE DE PÁJAROS  
 SÍNFONIA EN COLOR - ILUSIÓN - ESPERANDO LA PRIMAVERA - CABRITAS SALTANDO  
 LOS ÚLTIMOS ESFUERZOS - VIAJE AL MUNDO - REÑACA II - PAISAJE MARINO - PAISAJE EN ALEMANIA  
 ANIMALITOS JUGANDO - QUINTAY I - VENTANA DE LA VIDA - RECUERDO DE INFANCIA  
 DESPUÉS DE LA LLUVIA II - PASTOR DORMIDO - GUERRERO ALERTA - ELBSANDSTEIGEBIRGE  
 ESPEJISMO II - EMPIECE EL DÍA - EN EL NORTE DE CHILE II - ÁNGEL PROTECTOR  
 REÑACA CHILE III - FANTASÍA IV - QUINTAY II - MIS ANIMALITOS - PRIMAVERA  
 GRITO GEOGRÁFICO - NOCHE EN KOLDING DINAMARCA - NOCHE EN KOLDING DINAMARCA II  
 BUSCANDO LA VIDA - HOMENAJE A MI PUEBLO - LA NIÑA ENCANTADA  
 HOMENAJE A MIS AMIGOS POETAS



[www.fundacionsantoschavez.org](http://www.fundacionsantoschavez.org)



Santos Chávez Alister



Calle Cajilla 811, Barrio Puerto



[fundacion.santoschavezalister@gmail.com](mailto:fundacion.santoschavezalister@gmail.com)

